

# **Oficina “Do conto ao Encontro – Histórias Infantis na Cultura Oral”**

## **Módulo 1 - "Contos Infantis e sua função psicológica"**

**Ministrante:** Giovanni Dias

### **Ementa**

Apresentar a importância das histórias infantis como instrumento de formação moral e autoconstrução, procurando identificar nos contos de fada, lendas e histórias infantis o caráter plurifuncional, enumerando os diversos campos onde podem ser empregados e como eles estão sendo utilizados na educação, descrever a relação ficção-realidade para as crianças, além de apontar as relações entre a leitura das histórias e a constituição psicológica, moral, ética e emocional da criança.

Carga Horária: 2h/aula

No. de alunos: 50/cidade

Recursos didáticos: Apostila, Data Show

Público alvo: Educadores, pais da rede pública e atores

---

## **Módulo 2 - "O simbolismo das Histórias Infantis"**

**Ministrante:** Giovanni Dias

### **Ementa**

O método semiótico tem se mostrado profícuo em estabelecer ligações entre diferentes códigos ou tipos de linguagem. As análises baseadas nessa teoria são úteis, portanto, para revelar as relações do verbal com o não verbal. Nesse sentido, Semiótica & Literatura auxilia o leitor a compreender as aproximações e distanciamentos entre a literatura e outras manifestações artísticas. A arte é o oriente dos signos. Abordar significados e significantes no universo da literatura infantil.

Carga Horária: 2h/aula

No. de alunos: 50/cidade

Recursos didáticos: Apostila, Data Show

Público alvo: Educadores, pais da rede pública e atores

---

## **Módulo 3 - "O uso dos elementos musicais e teatrais para se contar histórias"**

**Ministrante:** Giovanni Dias, Danilo Schults e Livia Miranda

### **Ementa**

Jogos dramáticos, improvisação e elementos da dramaticidade unidos aos instrumentos percussivos e harmônicos, como gerador de curiosidade e interesse no enredo e história oral. Encenação e música no universo literário infantil.

Carga Horária: 3h/aula

No. de alunos: 50/cidade

Recursos didáticos: Data show, instrumentos musicais(percussão e harmônico), CD player

Público alvo: Educadores, pais da rede pública e atores

---

## **Módulo 4 - " Contando histórias com elementos concretos "**

**Ministrante:** Laura Dias e Giovanni Dias

### **Ementa**

Através de um reaproveitamento de embalagens plásticas e sucatas, que possivelmente seriam jogadas ao lixo, transformar em bonecos que podem ser explorados em varios momentos para facilitar o processo de contação das histórias infantis.

Carga Horária: 2h/aula

No. de alunos: 50/cidade

Recursos didáticos: Ferramentas manuais como tesouras, cola, estiletes barbantes e sucata reutilizavel

Público alvo: Educadores, pais da rede pública e atores